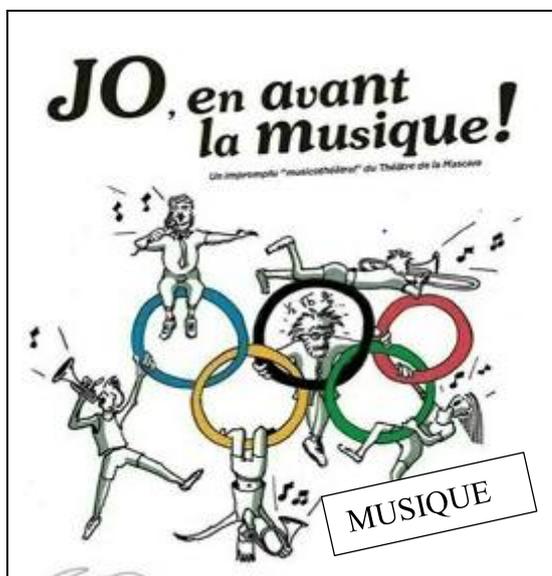


## Les JO en musique



## Caractéristique de l'écrit

- Textes explicatifs, descriptifs : le portrait d'une sportive « Cathy Freeman »

## Déclencheurs

- Ecoute musicale :
  - un extrait de chanson d'Oldelaf C3 <https://nuage02.apps.education.fr/index.php/s/pCia8rDp4LmL6kT>
  - ou un extrait de Vive le sport de Vincent Malone C2 <https://nuage02.apps.education.fr/index.php/s/H29rbysRe7rLgYd>

## Objectif

- Ecrire pour documenter d'autres lecteurs à partir d'une chanson ayant pour thématique *une sportive ou le sport*
- Elaborer un documentaire sur les musiques ayant pour thème « *le sport* »

## Consigne d'écriture

- Créer un documentaire qui présente des chansons, musiques, instruments qui évoquent le sport.

## Scénario pédagogique

- ✓ **Entrer dans le projet**
  - ✓ Découvrir les webdocs du blog Ecrain
  - ✓ Présenter le projet d'écriture de la classe : présenter à d'autres enfants des œuvres musicales sur le sport
- ✓ **Entrer dans le sujet**
  - ✓ Ecouter plusieurs extraits, s'exprimer librement
  - ✓ Découvrir les titres associés aux différentes œuvres, en chercher la thématique commune
- ✓ **Découvrir des œuvres musicales, se documenter :**  
*Un temps peut être consacré à la découverte de l'œuvre (écoute / apprentissage / analyse), un second temps à une recherche documentaire (sur l'auteur/compositeur/interprète, particularités...)*  
 Se reporter à :

- Fiches Ecoute :

- « Il faut qu'on se bouge » des enfantastiques (C23)

<https://nuage02.apps.education.fr/index.php/s/ZaHiqa29D7p8Zx5>

- Eduscol :

- [L'écoute, principes de mise en oeuvre](#)
- [L'écoute, exemples de mise en oeuvre](#)
- [Repères pour l'écoute](#)

### ✓ Rédiger

Pour chacune des œuvres :

- des textes explicatifs, descriptifs de présentation accompagnés de dessins, photos, extraits audios (enregistrement des élèves par exemple, bande originale...)

Exemples :

**Chanson** : titre / compositeur / interprètes / paroles / accompagnement musical...

**Œuvre musicale** : titre / compositeur / genre ... (cf. [fiche méthode pour analyser une œuvre musicale](#))

**Instrument** : nom / caractéristiques ...

- des textes personnels liés :

- à l'émotion : « *c'est agréable à écouter / c'était doux et joyeux / cela m'a fait peur* » ;
- à l'imaginaire : « *on dirait une musique de l'espace / je vois la nuit tomber / je suis au lit et je regarde par la fenêtre, je vois le ciel, on dirait qu'une étoile apparaît* » ;
- au repérage d'éléments musicaux : « *au début c'est doux puis cela devient plus fort / il y a des instruments / il y a une sorte de tambour* »

- des éléments musicaux : partition /

### ✓ Relire et mettre au propre

- Echanger les productions pour relecture par les pairs (fonds et forme)
- Enrichir les textes (dessin, schéma, écriture musicale)
- Compléter par l'ajout du lexique associé

## Mise en page

### • Choix des outils de mise en page libres :

- Book Creator avec une page ou double page par œuvre présentée
- Génial.ly avec interactivité – exemple : [Bio character music](#) -

## Autres ressources pour l'enseignant

### Outil d'analyse et d'écoute

- Un exemple de [grille d'analyse d'une chanson](#)
- L'hymne olympique EDUSCOL <https://eduscol.education.fr/document/56067/download>
- Un digipad sur les JO en musique <https://digipad.app/p/456813/9c1bf43d1a6b7>

### Des chansons

- <http://laclassedepepe.over-blog.com/2023/05/jeux-olympiques-et-chorale.html>
- [https://d670db97-d8ad-4eb6-b168-bcc852492f14.usrfiles.com/ugd/d670db\\_1989fc9b43b8428291d3cecd8eeef382.pdf](https://d670db97-d8ad-4eb6-b168-bcc852492f14.usrfiles.com/ugd/d670db_1989fc9b43b8428291d3cecd8eeef382.pdf)