

## Déclencheur

Structure de l'écrit :

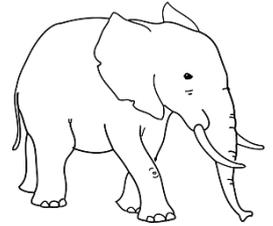
Prenez un gros mot : .....  
 Et découpez-le en rondelles  
 Regardez ce qu'il y a dedans  
 Il y a ..... et il y a .....  
 Et le total c'est .....  
 Mais direz-vous, c'est étonnant  
 Les ..... ont-ils ..... ?  
 Les ..... ont-ils ..... ?

---

Non, ..... n'ont pas .....  
 Puisque.....  
 Et ils n'ont pas non plus de .....  
 Mais .....

Support :**Pour apprendre aux enfants l'usage des gros mots (Claude Guillot)**

Prenez un gros mot : éléphant  
 Et découpez-le en rondelles  
 Regardez ce qu'il y a dedans  
 Il y a aile et il y a faon  
 Et le total c'est aile et faon  
 Mais direz-vous, c'est étonnant  
 Les éléphants ont-ils des ailes ?  
 Les éléphants ont-ils des faons ?  
 Non, les éléphants n'ont pas d'ailes  
 Puisqu'ils voyagent en avion  
 Et ils n'ont pas non plus de faon.  
 Mais ils ont des petits enfants  
 On les appelle éléphanteaux.  
 Ils ne vont jamais à l'école  
 Mais ils vont parfois au zoo.



## Objectifs

**Objectifs en regard des élèves (compétences, attitudes) :**

- Comprendre et respecter une consigne d'écriture

**Objectifs en regard de l'étude de la langue (connaissances)**

- Lier l'homophonie des syllabes et des mots
- Utiliser la phrase interrogative, la forme négative, le lien de causalité

## Consigne d'écriture

- Constituer un stock de mots et écrire un texte qui prenne en compte le découpage phonétique du mot :  
*Exemple : lapin – rainette – mouton – manchot – blaireau – oiseau – lama – chameau – dauphin – serpent – perroquet*  
 Ne pas hésiter à s'éloigner de la structure donnée pour entrer davantage dans le champ poétique.

## Variables

- Varier les recherches
  - Animaux (pour commencer)
  - Mots ayant deux ou trois syllabes : ballon – cadeau – moulin – sapin – pharaon – cheminée – chapiteau – château – radeau – râteau - ...

- Choisir d'autres champs lexicaux : les personnages des contes, de la littérature de jeunesse connus des élèves
- Différencier la quantité d'écriture : couper le poème en deux (la partie qui suit le « Non » étant plus complexe).

### **Pour démarrer**

- Donner la liste des mots.
- Proposer une mise en image de ce qu'on entend (2/3 dessins maximum)

### **Prolongement**

- Arts plastiques
  - Refaire l'animal en prenant en compte ce que l'on entend (ex : un éléphant avec des ailes et des faons) / animaux valises.
- Français :
  - Mise en voix de la poésie, seul ou à plusieurs.
- Mise en réseau avec d'autres textes de l'auteur.

### **Mise en page**

- Book Creator : textes augmentés de fichiers son (enregistrement des élèves : mise en voix des textes)