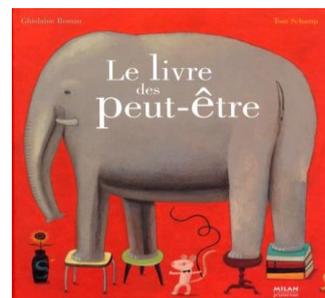


## Déclencheur

Support : Le livre des « peut-être » de Ghislaine ROMAN

- Peut-être** que les clowns ont de grandes chaussures parce qu'ils ont de grands pieds.  
**Peut-être** que la nuit est noire pour qu'on ne la confonde pas avec le jour.  
**Peut-être** que les abeilles font du miel parce qu'elles ne savent pas faire le chocolat.  
**Peut-être** que les moutons portent de la laine parce qu'ils sont allergiques au coton.  
**Peut-être** que les zèbres sont rayés parce qu'ils n'aiment pas les carreaux.  
**Peut-être** que les zèbres sont rayés parce qu'ils n'aiment pas les carreaux.  
**Peut-être** que les vaches sont noires et blanches parce qu'elles n'ont pas réussi à choisir.  
**Peut-être** que les dragons crachent du feu parce que, s'ils crachaient de l'eau, on les prendrait pour des pompiers.  
**Peut-être** que les kangourous ont des poches parce qu'ils n'aiment pas les sacs à main.  
**Peut-être** que les chenilles se transforment en papillons parce que c'est plus simple que de se transformer en licornes.  
**Peut-être** que les sorcières chevauchent des balais parce qu'elles n'ont jamais entendu parler des aspirateurs.  
**Peut-être** que les éléphants montent sur les tabourets parce qu'ils ont peur des souris.  
**Peut-être** que les chameaux ont deux bosses pour rendre les dromadaires jaloux.  
**Peut-être** que les lions sont mal coiffés parce qu'ils font peur aux coiffeurs.  
**Peut-être** qu'on dit « barbe à papa » parce que ça fait plus jeune de dire « barbe à papi ».  
**Peut-être** que les dinosaures n'ont pas disparu mais qu'ils sont les meilleurs à cache-cache.  
**Peut-être** qu'il faut terminer les livres pour le plaisir de les recommencer.



Ghislaine ROMAN

## Objectifs

- Ecrire en respectant des contraintes sémantiques et syntaxiques
- Développer l'imaginaire
- Travailler la causalité

## Consigne d'écriture

- Ecrire à la manière de...
- Ecrire une suite de phrases construites sur le modèle :  
**Peut-être** que (une réalité) ....., parce que / une explication "poétique de cette réalité" .....

## Variables

- Le thème : libre choix des thèmes ou thème imposé (exemple : les jouets, princes et princesses, l'école, la maison) ;
- L'orientation de l'écriture : fournir une liste de particularités animales et demander de trouver une explication poétique (exemples : les rayures du zèbre, les carapaces de la tortue, l'absence de pattes du serpent, la bave du crapaud, le grand cou de la girafe...) ;
- Variable genre "cadavre exquis" : chaque élève produit des propositions commençant soit par " parce que" soit, par "pourquoi". Celles-ci sont placées dans deux boîtes. Collectivement, on pioche une proposition dans chacune des boîtes et on les assemble pour faire une phrase commençant par "peut être que".

**Situations de démarrage possibles...**

- Lire l'album ou le document support
- Laisser les enfants commenter cette lecture
- Attirer leur attention sur deux points :
  1. La structure du récit (cf. consigne d'écriture)
  2. une réalité est justifiée sans forcément avoir de rapport avec le réel.
- Chercher collectivement des inducteurs de causalité : "parce que, pour, afin de..."