

CYCLE : 2 et 3



(Mon atelier d'écriture – Christine Beigel et Rolande Causse – Albin Michel)

Déclencheur

Si j'étais le désert

Si j'étais le désert

Dunes chantant sous les pas

Sculptures de sable

Théâtre de pierre

Mirage

Si j'étais le désert

Je serais fier de ma changeante splendeur

Objectif

- Produire un écrit en respectant les contraintes sémantiques et syntaxiques (phrase nominale - verbes au conditionnel - champ sémantique lié au mot choisi dans le vers commençant par « Si j'étais »)

Consigne d'écriture

- Écrire un nouveau texte en respectant une structure donnée

Si j'étais

.....

.....

.....

.....

.....

Si j'étais

Je serais de

Variables

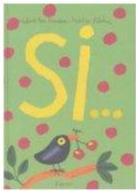
- **Le thème :**
Travailler sur d'autres thèmes (le feu, l'eau, la terre, l'air), certains pouvant entrer en combinaison pour former un texte collectif de plusieurs strophes (la forêt, la rivière, les animaux, ...)
- **Le nombre de phrases nominales :** 4 dans le texte d'origine, mais 3 ou 5 ou 6 selon les cas
- **La fin du poème :** changer le verbe du dernier vers (Je serais) par d'autres (j'aurais, je ferais, j'irais, ...)
- **la personne :** (« Si j'étais » devient « Si tu étais », « Si nous étions », « Si vous étiez », ...)

- les contraintes syntaxiques liées à chaque vers

<p><i>Si j'étais le désert</i></p> <p><i>Si j'étais le désert</i> <i>Dunes chantant sous les pas</i> <i>Sculptures de sable</i> <i>Théâtre de pierre</i> <i>Mirage</i> <i>Si j'étais le désert</i> <i>Je serais fier de ma changeante splendeur</i></p>	<p>Si j'étais D+N</p> <p>Si j'étais D+N N + CDN commençant par un participe présent N + CDN N + CDN N Si j'étais D+N Je serais fier de D+adj+N</p>
---	--

Pour démarrer

- Lecture d'albums ou de poésies pour comprendre la notion de condition

 <p><i>Si... (Hubert Ben Kemoun)</i></p>	<p>Si le voisin de grand-père n'était pas allé à la pêche, il n'aurait jamais glissé sur les cailloux et ne serait pas tombé dans la rivière...</p>
<p><i>Si les poissons savaient marcher</i> <i>Ils aimeraient bien aller le jeudi au marché.</i> <i>Si les canards savaient parler</i> <i>Ils aimeraient bien aller le dimanche au café.</i> <i>Et si les escargots savaient téléphoner</i> <i>Ils resteraient toujours au chaud dans leur coquille.</i></p> <p><i>Claude Roy, Enfantasques</i></p>	

- Découverte de productions d'élèves

<p><i>Si les ours savaient cuisiner</i> <i>Ils feraient du chocolat</i> <i>Si les hirondelles savaient courir.</i> <i>Elles feraient le tour du monde.</i></p>	<p><i>Si les girafes savaient se coiffer</i> <i>Elles seraient très belles.</i></p> <p><i>Si les singes savaient se coiffer</i> <i>Ils se feraient des couettes.</i></p>
---	--

Prolongement

- Illustrer sa production : choix libre ou avec propositions de différentes techniques